**AS and A-level French No et Moi- Etude du livre- SOW**

**Students are asked to read the English version over the holidays.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lessons** | **Key points** | **homework** | **resources** |
| **0- the English version of the book**  **(30 to 40 minutes)** | * Students answer questions about the book to get an idea of their understanding * Students write their answer in English | * Chapters 1-5 questions and passage analysis | * Questions I use :   1. Write a short synopsis of No et Moi (5 lines max)   1. What themes are covered? 2. What do we know about No’s life before she met Lou? 3. How is Lou different from other students in her class? 4. Who is Lucas? 5. What are Lou’s parents like? Briefly describe their relationship with Lou 6. What happens at the end? 7. Do you like the novel? Why? 8. What can you tell me about the writing style? 9. Why do you think the author wrote this story? 10. Which quotes from the book do you remember?  * Worksheet chapters 1 to 5: <https://www.laprofdefrancais.com/freebies-1>(FREE) |
| **1-Introduction : L’histoire** | * Le quatrième de couverture * Le résumé de l’histoire * Les deux personnages principaux | 1. Chapters 6-10 questions and passage analysis 2. Podcast and questions | * Resource file: No et Moi une introduction * Worksheets: chapters 6 to 10 |
| **2-Introduction : L’auteure** | * Fiche d’informations sur Delphine de Vigan * La biographie de DdV * La bibliographie de DdV * Une interview * Les influences | * Chapters 11-15 questions and passage analysis * Research homeless women in France | * Resource file: No et Moi une introduction * La Biographie- Reading activity: <https://www.laprofdefrancais.com/freebies-1>(FREE) * Worksheets: chapters 11 to 15 |
| **3- Introduction : Le succès** | * Les récompenses * Une critique du livre * L’adaptation au cinéma * La bande annonce du film et opinion | * Chapters 16-20 questions and passage analysis * Memrise level 1 | * Resource file: No et Moi une introduction * Worksheets: chapters 16 to 20 * <https://www.memrise.com/course/1992862/no-et-moi-10/> (FREE) |
| **4- Les personnages : Lou** | * Son apparence et sa personnalité * Ses intérêts * Sa vie au lycée * Son passé * Les rapports avec ses parents | * Chapters 21-25 questions and passage analysis * Worksheet: l’évolution de la relation entre Lou et sa mère | * Resource file: No et Moi Les personnages * Worksheets: chapters 21 to 25 |
| **5- Essay in controlled condition** | Essay: Analysez les rapports entre Lou et sa mère et comment ils évoluent au cours du roman | * Chapters 26-30 and passage analysis * Memrise level 2 | * Worksheets: chapters 26 to 30 * <https://www.memrise.com/course/1992862/no-et-moi-10/> (FREE) * Literature Learning Mat- Writing Support: <https://www.laprofdefrancais.com/freebies-1>(FREE) |
| **6- Les personnages : No** | * Son histoire avant de rencontrer Lou * Sa rencontre avec Lou * Les interviews * No chez les Bertignac * Le rapport entre Lou et No * Les facteurs qui mènent à sa perte et l’abandon | * Chapters 31-35 and passage analysis | * Resource file: No et Moi Les personnages * Worksheets: chapters 31 to 35 |
| **7 : Les personnages : Lucas** | * Son apparence et sa personnalité * Sa situation familiale * Son rapport avec Lou * Comment il réagit avec No | * Essay : Examinez comment les rapports entre Lou et les autres personnages ont un effet sur son comportement. | * Resource file: No et Moi Les personnages |
| **8 : Les thèmes : Les SDF** | * Le vocabulaire essentiel * Le contexte social * La présentation du thème dans le livre * Les SDF à Paris et les femmes SDF * Les causes et le cercle vicieux | * Chapters 36-40 and passage analysis * Read, annotate and mark a model essay-worksheet | * Resource file: No et Moi Les thèmes * Worksheets: chapters 36 to 40 |
| **9 : Essay in controlled condition** | Dans le roman No et Moi, Examinez comment Delphine de Vigan aborde le thème de l’errance. | * Chapters 41-45 and passage analysis | * Worksheets: chapters 41 to 45 |
| **10: Les thèmes : La solitude** | * La solitude de Lou * La solitude de No * La solitude des autres personnages | Memrise : Level 3 and 4 | * Resource file: No et Moi Les thèmes   <https://www.memrise.com/course/1992862/no-et-moi-10/> |
| **11: Les thèmes : L’adolescence** | * Le monde des ados * La révolte * La famille * Les amis * L’apprentissage | Essay : « L’histoire de Lou est une histoire d’initiation et d’apprentissage » Dans quelle mesure êtes-vous d’accord avec ce jugement ? | * Resource file: No et Moi Les thèmes |
| **12 : L’écriture : La structure** | * La structure linéaire * Le retour en arrière * Le schéma narratif et la narration | * Chapters 46-50 and passage analysis * Memrise level 5 | * Resource file: No et Moi L’écriture * Worksheets: chapters 46 to 50 * <https://www.memrise.com/course/1992862/no-et-moi-10/> |
| **13: L’écriture: Le style** | * La ponctuation * La syntaxe * Les figures de style | * Chapters 51-55 and passage analysis * L’oralité- worksheet | * Resource file: No et Moi L’écriture * Worksheets: chapters 51 to 55 |
| **14: L’écriture: Le registre** | * Le langage familier Vs soutenu * Les références à la langue française et la littérature * Le répertoire scientifique * L’humour et l’autodérision | Essay : « Examinez l’efficacité de l’écriture de Delphine de Vigan dans No et Moi » | * Resource file: No et Moi L’écriture |
| **15. Revision** | * Essay plans * Essay writing practice * Controlled condition essays | | * Summary sheets * List of possible questions: <https://www.laprofdefrancais.com/freebies-1>(FREE) |

The resources mentioned are available for purchase here : <https://www.laprofdefrancais.com/books>